



جمهوری اسلامی ایران

مجلس شورای اسلامی

دوره هفتم - سال دوم

تاریخ چاپ ۱۳۸۴/۴/۲۸

۹۴۱

شماره چاپ

۴۳۴

شماره ثبت

دو شوری

طرح ساماندهی مدد و لباس

فرهنگی

کمیسیونهای ارجاعی، اصلی:

فرعی: اجتماعی - اقتصادی - امنیت ملی و سیاست خارجی - برنامه و بودجه و
محاسبات - بهداشت و درمان - صنایع و معادن

اداره کل قوانین

با سمه تعالی

ریاست محترم مجلس شورای اسلامی

به منظور حفظ و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی، ارج نهادن، تشییت و ترویج الگوهای پوشش ملی، هدایت بازار تولید و عرضه البسه و پوشاس طرحها و الگوهای داخلی و نیز در جهت ترغیب عموم مردم به پرهیز از انتخاب و مصرف الگوهای بیگانه و غیرمأتوس با فرهنگ و هویت ایرانی، این طرح تقدیم مجلس محترم شورای اسلامی می‌گردد.

عماد افروغ- فاطمه آلیا- ستار هدایت خواه- محمد رضا آشتیانی- سید محمد رضا میر تاج الدینی- فاطمه رهبر- لاله افتخاری- عفت شریعتی- فاطمه آجرولو- عشرت شایق- نفیسه فیاض بخش- الهام امین زاده- هاجر تحریری نیک صفت- فتحا.. حسنوند- سید حشمتا.. جاسمی اجاق- علی بنایی- سید مهدی طباطبائی- جواد آرین منش- سید حسین استکی- حسینعلی شهریاری- حسن کامران- سید حسین حسینی- سید جمال الدین ارجمند- ارسلان فتحی پور- سید حسن عباسی- سید احمد رسولی نژاد- سید محمود مدنی- سید جلال یحیی زاده- امیر خادم- سید علیرضا عبادی- سعید ابوطالب- پرویز سوروی- حسن رزمیان- محمد علی حیدری- حسن زمانی

طرح ساماندهی مد و لباس

ماده ۱ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف است جهت پی ریزی ساختار مدیریتی موضوع این قانون، کمیته‌ای مشکل از یک نفر نماینده از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یک نفر نماینده از سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، یک نفر از وزارت بازرگانی، یک نفر نماینده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، یک نفر نماینده از وزارت صنایع و معادن و یک نفر از کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تشکیل دهد.

ماده ۲ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مکلفند در جهت ترویج نمادها و الگوهای پارچه و لباس ایرانی و بومی مناطق مختلف ایران نمادها و الگوهای مورد تأیید کمیته یاد شده در ماده (۱) این قانون را تشویق و ترغیب و تبلیغ نمایند و در جهت پرهیز از تبلیغ الگوهای مغایر با فرهنگ ایرانی - اسلامی اهتمام جدی بورزند.

ماده ۳ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری وزارت بازرگانی مکلف است جهت تبادل فرهنگی ملل مسلمان، موزه، نمایشگاه و جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی با محوریت معرفی نمادها والگوهای پارچه و لباس ایرانی - اسلامی برگزار نماید.

ماده ۴ - طرحها و الگوهای تولید شده پارچه و لباس مبتنی بر نمادهای ایرانی -
اسلامی مشمول حمایت قانونی حقوق مؤلفان و مصنفان و کانون ثبت اختراعات و مالکیت
صنعتی خواهد بود.

ماده ۵ - وزارت بازرگانی مکلف است برای دسترسی عمومی و حمایت از تولید و
فروش پارچه‌ها و پوشاک منطبق با الگوهای ایرانی - اسلامی، نمایشگاههای عرضه فصلی
لباس و پوشاک برگزار نماید.

ماده ۶ - وزارت بازرگانی مکلف است برای حمایت از تولیدات داخلی با رعایت
قانون مقررات صادرات و واردات مصوب سال ۱۳۷۲ و اصلاحات بعدی آن، عوارض
گمرکی، بر واردات تجاری پوشاک و پارچه‌های خارجی وضع نماید به نحوی که امکان
رقابت برای تولیدکنندگان داخلی فراهم گردد.

ماده ۷ - وزارت خانه‌های تعاون و کار و امور اجتماعی مکلفند در تأسیس تعاونی، اخذ
مجوز فعالیت و استفاده از تسهیلات دولتی، طراحان و تولیدکنندگان پارچه و لباس مبتنی بر
الگوهای ایرانی - اسلامی را در اولویت قرار دهند.

تبصره ۱ - تعیین شرایط استفاده از تسهیلات و مزایای دولتی و مشمولان آن به عهده
کمیته یاد شده در ماده (۱) این قانون خواهد بود.

تبصره ۲ - بانکها ملزم هستند که در اعطای تسهیلات بانکی و وامهای خوداشتغالی،
متقاضیان فوق را در اولویت قرار دهند.

ماده ۸ - وزارت بازرگانی حمایت‌های لازم را از تشکیل صنف مربوط به طراحان لباس به عمل خواهد آورد.

ماده ۹ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری و حمایت وزارت صنایع نسبت به معرفی و ارائه طرحهای ایرانی برای حمایت از کارخانجات نساجی و تولیدات ملی اقدام خواهد نمود.

ماده ۱۰ - کلیه دستگاههای دولتی مکلفند جهت تشویق تقاضای پارچه و لباس منطبق با الگوهای ایرانی - اسلامی، تسهیلات خرید پارچه و لباسهای مذکور را در اختیار کارکنان خود قرار دهند.

ماده ۱۱ - دولت مکلف است اعتبارات مالی لازم برای این ماده را در بودجه سنتوای از ردیفهای خدماتی - رفاهی دستگاهها منظور نماید.

ماده ۱۲ - نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مکلفند از فروش لباسهای خارجی دست دوم که به صورت قاچاق وارد کشور می‌شود ممانعت به عمل آورند.

ماده ۱۳ - آئین‌نامه اجرایی این قانون توسط وزارت‌خانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و بازرگانی تهیی و به تصویب هیأت وزیران خواهد رسید.

سوابق

مصوبه‌های مجلس شورای اسلامی - ۱۴۶۵/۱۲/۲۸

قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و مجازات فروشنده‌گان لباسهایی که استفاده از آنها در ملاعام خلاف شرع است و یا عفت عمومی را جریحه دار می‌کند

قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و مجازات فروشنده‌گان لباسهایی که استفاده از آنها در ملاعام خلاف شرع است و یا عفت عمومی را جریحه دار می‌کند

[ماده ۱] - کسانی که عالما لباسها و نشانه‌هایی که علامت مشخصه گروههای ضد اسلام یا انقلاب است تولید کنند یا وارد کنند و یا بفروشند و یا در ملاعام و انتظار عمومی از آنها استفاده نمایند مجرم شناخته می‌شوند و البته و اشیا مذکور در حکم قاجاق محسوب می‌شود.

[تبصره] - نشان‌های مذهبی اقلیتها دینی رسمی برای پیروان این ادیان از شمول این قانون مستثنی است.

[ماده ۲] - مجازات تعزیری تولیدکنندگان داخلی و واردکنندگان و فروشنده‌گان و استفاده کنندگان البته و نشانه‌های مذکور در ماده ۱ به شرح زیر خواهد بود:

- ۱[bm] - تذکر و ارشاد.
- ۲[bm] - توبیخ و سرزنش.
- ۳[bm] - تهدید.

[ماده ۴] - تعطیل محل کسب به مدت سه ماه تا شش ماه در مورد فروشند و جرمیه نقدي از ۵۰۰ هزار ریال تا یک میلیون ریال در مورد واردکنند و تولیدکنند، ۱۰ تا ۲۰ ضربه شلاق یا جرمیه نقدي از ۲۰ تا ۲۰۰ هزار ریال در مورد استفاده کنند.

[ماده ۵] - لغو پروانه کسب در مورد فروشند و ۲۰ تا ۴۰ ضربه شلاق یا جرمیه نقدي از ۲۰ تا ۲۰۰ هزار ریال در مورد استفاده کنند.

دادگاه با توجه به شرایط و حالات مجرم دفعات و زمان و مکان وقوع جرم و دیگر مقتضیات، مجرم را به یکی از مجازات‌های مذکور محکوم می‌نماید.

[تبصره] - دادگاه، تولیدکننده را ملزم به تعطیل خط تولید مخصوص و انتساب آن با ضوابط اسلامی می‌نماید.

[تبصره ۲] - در سورتی که مجرم کارمند دولت باشد علاوه بر یکی از مجازات‌های فوق به یکی از مجازات‌های زیر محکوم می‌شود:

- ۱[bm] - انفصال موقت تا دو سال.
- ۲[bm] - اخراج و انفصال از خدمات دولتی.

[۲] محرومیت استخدام به مدت پنج سال در کلیه وزارتخانه ها و شرکتها و تهادها و ارگانهای دولتی و عمومی .

[۱] ماده ۳ - دستفروشانی که به توزیع و فروش البسه و نشانهای موضوع ماده ۱ پردازند مجرم شناخته می شوند و برای بار اول کالاهایی که در اختیار دارند ضبط و طبق بند الف ماده ۲ عمل می شود، در صورت تکرار جرم بار اول دویست و پنجاه هزار تا پانصد هزار ریال و دفعات بعد پانصد هزار ریال تا یک میلیون ریال جریمه خواهد شد.

[۳] ماده ۴ - کسانی که در انتظار عمومی وضع پوشیدن نیاس و آرایش آنان خلاف شرع و یا موجب ترویج فساد و یا هنگ عفت عمومی باشد، توفیق و خارج از نوبت در دادگاه صالح محاکمه و حسب مورد به یکی از مجازاتهای مذکور در ماده ۲ محاکوم می گردند.

[۴] ماده ۵ - فیلم و عکس و پوستر و چیزهایی که شبیه آنها هستند موضوع ماده ۱ قانون مجازات اسلامی معدوم خواهد شد.

[۵] تبصره ۱ - وسائل ضبط و تکثیر نوار (ویدیو، وسائل تکثیر نوار...) پس از یاک کردن صدا و تصاویر مبتنی به عنوان جریمه ضبط می شود و توسط دادستان در اختیار دولت قرار می گیرد تا مطابق آینین نامه ای که به تصویب هیات دولت می رسد در اختیار مرآکز علمی و آموزشی و فرهنگی قرار گیرد.

[۶] تبصره ۲ - اشیا موضوع این ماده که مصارف علمی و آموزشی دارند، در صورتی که توسط سازمانهای علمی و آموزشی رسمی کشور وارد یا تهیه شوند و مورد استفاده قرار گیرند، از حکم این ماده مستثنی هستند.

[۷] ماده ۶ - در کلیه مواردی که به موجب این قانون تخلفات توسط شرکتها یا سایر سازمانها و یا بنگاههایی صورت گرفته است که دارای شخصیت حقوقی می باشد مدیر عامل یا مدیر مسئول شخصیت حقوقی مجرم محسوب می شود. و به حبس

از ۱ سال تا ۳ سال محاکوم می شود، در مورد موسسات دولتی مدیر عامل یا مدیر مسئول علاوه بر حبس از خدمت نیز منفصل می شود.

[۸] تبصره - در صورتی که چند نفر مشترکا شرکت یا سازمان و یا بنگاه و نظیر اینها را اداره نمایند، هر یک از آنها به مجازات فوق محاکوم می گردد.

[۹] ماده ۷ - رسیدگی به جرایم موضوع این قانون در صلاحیت دادگاههای انقلاب اسلامی است.

[۱۰] ماده ۸ - آینین نامه اجرایی این قانون با پیشنهاد شورای عالی قضایی به تصویب هیات دولت خواهد رسید.

مصوبه‌های هیات وزیران - ۱۳۷۲/۰۲/۲۶

موظف نمودن کلیه وزارت‌خانه‌ها موسسات و شرکت‌های دولتی در مورد تهیه لباس فرم که اینiform مریبوط از لحاظ رنگ و درجات مشابهتی با لباس فرم و درجات نیروهای نظامی و انتظامی نداشته باشد

موظف نمودن کلیه وزارت‌خانه‌ها موسسات و شرکت‌های دولتی در مورد تهیه لباس فرم که اینiform مریبوط از لحاظ رنگ و درجات مشابهتی با لباس فرم و درجات نیروهای نظامی و انتظامی نداشته باشد

۱۳۷۲/۰۲/۲۶ - ۱۴۴۲۹ / ت - ۵۴۲ - ۰۳ / ۱۳۷۲ - ۱۵۶

استخدام کشوری
سازمان امور اداری و استخدامی کشور - وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح

هیات وزیران در جلسه مورخ ۲۶/۱۳۷۲/۲ بنا به پیشنهاد مشترک سازمان امور اداری و استخدامی کشور و وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و به استناد اصل یکصد و سی هشتم قانون اساسی تصویب نمود:

کلیه وزارت‌خانه‌ها، موسسات و شرکت‌های دولتی، بانکها، شرکت‌های بیمه، شهرداریها، نهادهای انقلاب اسلامی و سایر دستگاه‌های دارای مقررات استخدامی خاص و موسسات و شرکت‌هایی که شمول قانون بر آنها مستلزم ذکر نام است همچنین سایر موسسات و دستگاه‌های وابسته به دولت که به نحوی از بودجه عمومی یا کمک دولت استفاده می‌نمایند موظفند که در تهیه لباس فرم برای کارکنان خود ترتیبی اتخاذ نمایند که اینiform مریبوط از لحاظ رنگ و درجات مشابهتی با لباس فرم و درجات نیروهای نظامی و انتظامی نداشته باشد همچنین کلیه دستگاه‌هایی یاد شده مکلفند قبل از تهیه لباس برای کارکنان خود که انجام وظایف آنان مستلزم پوشیدن لباس فرم می‌باشد در مورد رنگ، شکل ظاهری و درجات اینiform مریبوط نظر وزارت کشور و وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح را کسب نمایند.

نظرات بر عدم مشابهت ملبوس پرسنل کشوری با پرسنل نیروهای مسلح به عهده وزارت‌خانه یا موسسه دولتی مریبوط می‌باشد.

حسن حبیبی - معاون اول رئیس جمهور

أصول و مبانی و روش‌های اجرایی گسترش فرهنگ عفاف

أصول و مبانی و روش‌های اجرایی گسترش فرهنگ عفاف

شماره ۴۸۷۲ / دش / ۶ / ۱۲ / ۱۳۷۶

(مصوب جلسات ۱۰ / ۷۶، ۱۴ / ۱۰ / ۷۶، ۱۶ / ۱۰ / ۷۶، ۱۴، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۰، ۷۶ / ۹ / ۴، مورخ ۷۶ / ۱۱ / ۷۶) شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱)

اصلو و مبانی روش‌های اجرایی در مساله گسترش فرهنگ عفاف و حجاب برای آنکه روش‌های اجرایی دستگاه‌های مختلف در اهتمام به تقویت عفاف و حجاب، منطقی و جامع و هماهنگ و تابع یک سلسله اصول و مبانی باشد. به این اصول و مبانی فهرست وار اشاره می‌شود:

- ۱ - عفاف و حجاب از نتایج و مظاهر ایمان و تقوی است. بنابراین برای تقویت آن باید در درجه اول به تحکیم ایمان و تقویت باورهای دینی افراد جامعه که در حکم روح و ریشه اخلاق و رفتار آنان است، توجه شود.
- ۲ - در توسعه فرهنگ عفاف و حجاب، لازم است به تحکیم ارزشها و مفاهیم اخلاقی خاصی از قبیل شرم و حیا و آزم و غیرت که با عفاف و حجاب رابطه نزدیک و بی واسطه دارند و خود از ثمرات ایمان و تقوی محسوب می‌شوند و نیز به آموزش احکام شرعی مربوطه به عفاف و حجاب و آموزش صحیح رفتار زن و مرد با یکی‌گر در جامعه و خانواده توجه کافی مبذول شود.
- ۳ - توضیح و تبیین دایمی فلسفه و فواید عفاف و حجاب در زندگی فردی و اجتماعی و بیان آثار و نتایج سو عدم رعایت عفاف و بی حجابی برای درک حقیقت عقلانی و منطقی عفاف و حجاب امری ضروری است.
- ۴ - عفاف و حجاب یک امر تربیتی خانواده است و تربیت خانوادگی در تثبیت فرهنگ عفاف و حجاب در انديشه و روح افراد، نقش اصلی و عمده را ایفا می‌کند.
- ۵ - لازم است توجه عموم افراد، خصوصاً جوانان به نقش عفاف و حجاب در ایجاد هویت فرهنگی و ملی مستقل برای کشور و ملت و همچنین به آثار مثبت سیاسی این استقلال جلب و مقاصد دشمنان در ترویج فرهنگ برهمگی که خود یکی از راههای تهاجم فرهنگی است با ذکر شواهد و نمونه‌های تاریخ تشریح شود.
- ۶ - ضروری است به ریشه‌ها و زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی ضعف عفاف و حجاب از قبیل رواییه اشرافی گری و تجمل پرستی از یک سو و فقر و استیصال مادی از سوی دیگر و نیز دشواریهای موجود بر سر راه ازدواج شرعی و قانونی و تشکیل خانواده توجه شود و با مبارزه و مقابله با این ریشه‌ها و انگیزه‌ها موجبات ترویج و توسعه عفاف و حجاب فراهم شود.

- ۷ - در توسعه و ترویج عفاف و حجاب باید بر فعالیتهای فرهنگی ، آموزشی و تبلیغی تاکید شده سعی شود فضای اجتماعی و فرهنگی جامعه و محیط به نحوی ساخته شود که افراد به صورتی طبیعی در آن فضا به رعایت عفاف و حجاب رفت نمایند و بدان عادت کنند و از کارهایی که موجب بد بینی نسبت به اسلام و نظام اسلامی گردد پیروهیز شود.
- ۸ - در توسعه و ترویج فرهنگ عفاف و حجاب نباید تنها زنان ، مخاطب قرار گیرند و نقش و مسؤولیت مردان فراموش شود بلکه باید عفاف و حجاب به عنوان امری که به هر دو جنس زن و مرد مربوط می شود ، تلقی شود.
- ۹ - لازم است در معرفی اسوه ها والگوها در جامعه ، به عفاف و حجاب به عنوان یک ارزش ، عنایت کافی شود و در تبلیغات و نیز در آثار ادبی و هنری شان و منزالت انسانی زنان و ارزش حجاب مورد توجه قرار گیرد.
- ۱۰ - تبلیغ عفاف و حجاب باید چنان باشد که خود موجب بدآموزی و اشاعه فحشا نشود و در این امر، می باید مقتضیات سنی ، روحی و فرهنگی مخاطبان مورد توجه قرار گیرد.
- ۱۱ - در توسعه فرهنگ عفاف و حجاب ، لازم است میان فعالیتهای فرهنگی ارشادی و اجرایی ، همسویی و هماهنگی وجود داشته باشد و برنامه ها و اقدامات انجام شده بصورتی مستمر مورد نظرارت و ارزیابی قرار گیرد.
- ۱۲ - در تبلیغ و ترویج عفاف و حجاب باید بیشتر به جنبه های مثبت تکیه شود و شیوه ها و طرز بیان دوستناده و مودبانه به کار گرفته شود و واکنش نسبت به عدم رعایت عفاف و بی حجابی باید تابع مقررات و محدود به حدود قانون باشد و از برخوردهای خشن و اهانت آمیز خود داری شود.
- ۱۳ - مدیران و مسیولان باید از آگاهی و حساسیت لازم نسبت به مساله عفاف و حجاب بپرخودار باشند و مخصوصاً باید به آموزش صحیق مجریان تبلیغ و پاسداری از عفاف و حجاب اولویت داده شود.
- ۱۴ - در شهرسازی و معماری باید فرهنگ عفاف و حجاب مد نظر قرار گیرد و محیط کار و نوع برنامه ها و استفاده از وسایل و امکانات به نحوی نباشد که خود موجب اختلاط نامناسب زن و مرد شود.
- ۱۵ - در ترویج فرهنگ عفاف و حجاب باید به نوع کار و شرایط و مقتضیات محیط زندگی و خصوصیات اقلیمی و سمتها و آداب محلی و منطقه ای مربوط به لباس و پوشش ، با رعایت اصل حکم فقهی حجاب ، توجه شود و ضمن قابلی شدن حرمت و احترام برای چادر به عنوان کاملترین و رایج ترین نوع حجاب و تشویق آن بدور از افراط و تغییر از الزام همگان به استفاده از یک نوع ، رنگ و شکل خاص خود داری شود.

{ مراکز اداری، آموزشی و درمانی تابع ضوابط خاص خود می باشند }

۱۶ - به موازات اهتمام نسبت به عفاف و حجاب و تنلیغ و ترویج آن باید تدبیری اتخاذ شود تا چادر و انواع لباسهایی که استفاده از آنها لازمه رعایت عفاف و حجاب است به آسانی و باهزینه ای معقول و منطقی قابل تأمین باشد.

این اصول در ۱۶ بند در جلسه ۴۱۳ مورخ ۱۴ / ۱۱ / ۷۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب نهایی رسید.

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - سید محمد خاتمی

۲۳۸۷

دایرہ چاپ و تکمیر